

29

n° département

LANDEDA

commune

1A 29 00 3135



LES ANGES

adresse ou lieu-dit

BREST

LANNILIS

arrondissement

canton

ETABLISSEMENT CONVENTUEL

33 04

dénomination et titre de l'œuvre

matricule

(COUVENT)

Repérage

Carte I.G.N.	échelle : 25 000	feuille : PLABENNEC I-2	Lambert : I	x 09I 30
				y I22 87
Cadastré	année : 1974	section : C 1	parcelle : 889	
	année :	section :	parcelle :	

Propriétaire : PRIVEDestination actuelle : DEMEUREction M.H. : /Etat de conservation : Bon

Dossier établi le : mars 1979 par CASTEL TUGORES
revu le : Mai 1979 par CASTEL

I. HISTORIQUE

I507, 1er dimanche de mai, fondation du Couvent Notre-Dame des Anges, de l'ordre de Saint François. La concession du terrain fut faite par la famille de Kermavan. Les frais de la construction furent assurés par Tanguy du Chastel, dont les armes sont gravées sur la porte Sud de la chapelle et sur les vestiges du calvaire.

Les bienfaiteurs du couvent ont inscrit leurs noms sur quelques piliers du cloître: Jehan Le Bonno, G. Billouart et Jehene Taigne, Le Peuch, Guillouvi (?), Prigent, Lorans Paris, marchand de Rennes, financier et miseur. I582 DATE SUR L'ARCADE SUD. I583. Les Récollets remplacent les Cordeliers.

I692. Incendie provoque de grands dommages.

I4 juillet I79I: DECRET D'EXPULSION DES RELIGIEUX QUI ETAIENT AU NOMBRE DE TROIS.

I830. Eglise transformée en magasin

I900. Eglise toujours magasin et décharge. Les logis sont hôtel pour touristes.

II DESCRIPTION

I. SITUATION

-milieu naturel. Sur une déclivité du terrain touchant aux rives de l'Aber-Wrach, à une encablure à l'Est du Havre de la Palue.

L'ensemble des bâtiments est orienté N N E- S S O

-milieu construit. Sur la partie plate au pied de la pente qui descend du S E

Etabli sur un terrain libre lors de la concession, le couvent n'a pas de relations architecturales avec le bâti voisin, un vaste parc l'entoure.

II COMPOSITION D'ensemble.

- Distribution générale des espaces libres et des volumes

Les bâtiments se groupent en un quadrilatère allongé de manière discontinue. Un mur, et une rangée d'arcades complètent les places sans bâti.

Un jardin se développe à l'intérieur.

- Parti de plan d'ensemble. rectangulaire.

... vestige de croix
cadran solaire

- Parties constituantes: CHAPELLE BATIMENTS A, B, C, D, E, F, G, H. et I. Puits...

- Clôtures et entrées. De hauts murs forment clôture. L'entrée sur la cour intérieure est couverte par un corps de bâtiment.

3. MATERIAU.

Nature pierre locale, granite.

Taille: pierre de taille, chapelle, et façades de certains bâtiments, moellons pour le reste et les élévations postérieures.

CH A P E L L E (en ruines)

Structure parti de plan: rectangulaire, avec un mur de refend au choeur.
nombre et emplacement des divisions: vaisseau et porche, à l'Ouest.
nature des ouvrages formant les divisions de structure et le couverture
structure des murs: appareil de revêtement assisé.
nature, plan et ensemble des supports et organes de stabilité: contre-
forts droits et contreforts angulaires.
décor: gothique début XVIe s. porche, fenestrages, enfeu.
fondations /

Elévations Parti de composition: élévation antérieure: mur bas constitué par le porche. Elévation postérieure, pignon triangulaire, percé d'une fenêtre. Elévation latérale gauche: un niveau à cinq travées. Elévation latérale droite: un niveau à cinq ouvertures.

Divisions structurelles /

Distribution des pleins et des vides. Cinq baies sur un mur continu dans les élévations latérales.

Baies: en plein cintre, en partie murées, en partie libres, ébrasées à l'intérieur et à l'extérieur. Remplages gothiques, quand ils existent.

Supports verticaux /

Décor: enfeu, élévation intérieure Sud. Ecu des Du Chastel, porte Sud, fenêtre, pignon Est

Couvertures Le toit est ruiné

Distribution intérieure: Il semble qu'il y ait traces de plancher dans la "salle capitulaire". Le mur de refend est plus récent que la chapelle.

B A T I M E N T A (avec le cloître)

Structure Parti de plan rectangulaire

Nombre et emplacement des divisions. Sur la façade postérieure, règne une partie conservée du cloître primitif.

Structure des murs: en appareil irrégulier assisé.

Nature, plan et emplacement des organes de stabilité: deux contreforts droits sur l'élévation postérieure, séparant les ouvertures du cloître.

Décor: Porte sur l'élévation antérieure. Arcatures du cloître à linteaux droits.

Elévations Parti de composition: Elévation antérieure à deux niveaux asymétriques. Elévation postérieure asymétrique avec réaménagements modernes.

Divisions structurelles: /

Distributions des pleins et des vides irrégulière

Baies: Toutes rectangulaires, sauf la porte Ouest, elles sont de taille diverses

Supports verticaux: deux contreforts sur l'élévation postérieure.

Décor: Ecus au-dessus de la porte d'entrée. Autre écu dans le mur, antérieur avec emploi d'une pierre à inscription: POUR LE - - - CHES.

Inscriptions sur les piliers du cloître, en lettres gothiques:

J H N L E B O N N O, encadrant un écusson de marchand, initiales I et B avec une croix et une hampe avec étendard stylisé.

LE PEUCH / LORANS PARIS / G. BILLOUART ET JEHENE TAIGNE / PRIGE (NT) / GUILLOUBI (?)

Couvertures Toit en pavillon couvert d'ardoises.

Ferme à poinçon entrant et aisseliers, et contreventement entre certaines fermes.

Distribution intérieure. trois pièces communicant en enfilade. Rez-de-chaussée, étage

Cuisine à deux fenêtres; Première pièce à deux fenêtres; deuxième pièce à quatre fenêtres, avec cheminée de granite. Etage identiquement réparti.

Escalier sur mur d'échiffre à volées droites, avec repos et palier, en pierre de granite.

BÂTIMENT B

Elévations La façade Ouest est remaniée. A gauche portail d'entrée de la cour surmonté d'une petite fenêtre rectangulaire, donnant sur une pièce.

Quatre baies rectangulaires dont l'une, au rez-de-chaussée forme véranda.

Façade Est, sur la cour. A gauche, escalier extérieur, au centre, travée à deux fenêtres, à droite entrée du portail. Au dessus du portail, avancée en pan de bois. Sur la gauche, quatre rangs de boulin, formant pigeonier (50 boulin

Couverture Toit à deux versants, à pignon découvert à gauche, l'autre pignon vient buter contre le bâtiment A.

Distribution intérieure /

Escalier extérieur à deux volées droites en équerre, avec repos et palier.

BATIMENT C ...

Bâtiment C petit bâtiment de liaison, à l'angle de la cour intérieure.

Élévations Façade Ouest remaniée. Façade Est, porte et fenêtre au rez-de-chaussée, une fenêtre à l'étage.

Couverture En bâtière, ardoise.

Distribution intérieure

Bâtiment D Situé au Sud de la cour intérieure, il est le vestige d'un bâtiment plus long que donne le cadastre de 1841, et qui fermait la cour entièrement. Sa façade Nord s'appuie sur la dernière des quatre arcades datée de 1582. et comporte une fenêtre au rez-de-chaussée et une autre, petite à l'étage. La façade Est, s'ouvre sur une large porte. Celle du Sud, munie d'escaliers extérieurs est percée de quatre fenêtres passantes, éclairant un étage sous comble. Cette partie a été très remaniée.

Arcades E. Faisant suite au bâtiment D, trois arcades en plein cintre datées de 1582, ouvrent la cour sur le parc extérieur.

Bâtiment F. Appenti moderne accolé au bâtiment G.

Bâtiment G Structure Plan rectangulaire, rez-de-chaussée transformé en remise, étage réaménagé et comble.

Élévations: antérieure, large porte, avec petite porte à gauche et fenêtre à droite. L'étage est éclairé par deux fenêtres. L'élévation postérieure comporte, à droite une porte donnant accès à la remise, à gauche un escalier accédant à l'étage éclairé d'une seule fenêtre

Les baies sont à accolade

Couverture. Toit à deux versants, à pignon couvert, l'autre pignon appuyé sur bâtiment H, couvert d'ardoises.

Escalier extérieur, à une volée droite avec palier.

Bâtiment H. Ancienne librairie, dont les textes disent à tort qu'elle est "voûtée". Rez-de-chaussée, étage carré avec une pièce à charpente lambrissée (la "voûte").

Élévation. Antérieure: porte en plein cintre et deux fenêtres à accolades au rez-de-chaussée. deux fenêtres à accolades à l'étage. Au milieu de ces deux fenêtres le mur présente une portion murée correspondant à une troisième fenêtre.

Élévation postérieure remaniée au rez-de-chaussée par de larges ouvertures rectangulaires., deux fenêtres à accolades à l'étage. Lambris d'embrasures de fenêtres.

Couverture. toit à deux versants et pignons découverts. Ardoise.

Distribution intérieure de l'étage. remanié.

Escalier extérieur sous auvent, une volée droite avec palier sur le pignon du Nord.

BATIMENT I En équerre sur le bâtiment H.

De plan carré couvert d'un toit à deux versants à pignon couvert.
Elévations Nord, une fenêtre à l'étage comme sur l'élévation Sud.
Elévation Est, porte pour la remise au rez-de-chaussée.

Escalier extérieur à volée droite et palier, le même dessert les bâtiments H et I.

PUITS Matériau: granite.

Composition: plan rectangulaire avec auge encastrée. Les joues de la superstructure sont en moellons, le toit plat est fait d'une pierre tombale réutilisée, ainsi que la face principale de la margelle.

Dimensions: H.: 2 m. L.: 1,50 m. l.: 1,50 m.

Décor: armoiries des du Chastel sur la dalle qui forme le toit.

VESTIGE DE CROIX-CALVAIRE Situation: au-dessus du puits.

Matériau: pierre de kersanton.

Composition: le vestige consiste dans la branche du calvaire qui porte les personnages, cette branche-console est constituée de deux anges qui tiennent des Instruments de la Passion. Sur une face du noeud, armoiries, sur l'autre, statue mutilée.

Dimensions: L.: 1,10 m. H.: 0,40 m.

Décor: armoiries : Du Chastel, "fascé d'or et de gueules de six pièces"

Sculpture mutilée: statue de sainte Marguerite dont on reconnaît la roue. Anges tenant l'un, clous et tenailles, l'autre couronne d'épines.

CADRAN SOLAIRE Situation: au centre de la cour intérieure, côté Nord.

Matériau: granite.

Composition: colonne ronde avec pied et chapiteau, cantonné de trois écus muets. Une saignée carrée sur le plat de la colonne recevait le cadran proprement dit.

Dimensions: H.: 1,50 m. L.: 0,50 m.

Décor: les textes mentionnent tous l'inscription du cadran qui a disparue:

HORA FUGIT NOS POENITEAT SIC TRANSIT INANIS

NAM QUAE EST PRAE^{SI}SENTA HORA REDIRE NEQUIT

(L'heure passe et l'on se repend de ne pas la mettre à profit, car une fois en allée elle ne peut revenir).

III CONCLUSIONS.

La chapelle a subi des remaniements du côté de L'Est. Un mur de refend y a été installé à une époque indéterminée après sa construction, Ce mur déterminait à l'arrière une salle couverte d'un plancher qui semble être celui d'une pièce qui communiquait avec l'infirmerie puisque des fenêtres furent alors ouvertes sur le chœur nouveau pour permettre l'assistance à la messe. Après la Révolution, sa

transformation en magasin a été assortie d'un changement dans les ouvertures du pignon oriental, par l'ouverture d'une large porte. Système de vases acoustiques. La majeure partie des bâtiments est par ailleurs du XVIe siècle

IV DOCUMENTATION

Menut, Georges, les Cahiers de l'Iroise juil.-sept. 1970, p. 143 Le couvent des Anges à l'Aber-Wrach.

Langonat, Ronan, les Cahiers de l'Iroise, juil.-sept. 1978, p. 124-126, Landéda à la veille de la Révolution.

Martin Hervé, Les Ordres mendiants en Bretagne, passim.

Couffon, Répertoire des églises et chapelles du diocèse de Quimper et de Léon, p. 166.

Bref Estat des prééminences du marquisat de Carman, par Jean Bourricquen 1614.

Bulletin de la société d'archéologie du Finistère, 1890, p. 284, 1915, 212-213 (cadran solaire); 1943 VII; 1930, XLVII (vases acoustiques); 1938, p. 49-50, 1969, p. 376-380 (simple mention du couvent).

V. ANNEXES

Table des illustrations

Doc. 1 calque du cadastre de 1841

Pl. I plan schématique du couvent Notre-Dame des Anges.

Pl. II Planche des armoiries du couvent de Notre-Dame des Anges.

Pl. III Cadastre de 1962. + 1974.

Fig. 1	Chapelle face Sud	67 34A 1979	
Fig. 2	Chapelle face Sud, arrière-choeur	68 2A 1979	
Fig. 3	Chapelle élévation Nord	82 33A 1979	
(Fig. 4	Chapelle élévation Nord, détail	82 34A 1979	<i>(manque)</i>
Fig. 5	Chapelle élévation Est	88 35 1979	
Fig. 6	Chapelle porte Sud	88 34 1979	
Fig. 7	Chapelle, porche des fidèles	82 32A 1979	
Fig. 8	Chapelle, vue intérieure vers l'Ouest	69 7A 1979	
Fig. 9	Chapelle, vue intérieure, mur Nord	69 9A 1979	
Fig. 10	Chapelle, vue intérieure, mur Nord	69 10A 1979	
(Fig. 11	Chapelle, vue intérieure, mur Sud	69 8A 1979	<i>(manque)</i>
(Fig. 12	Chapelle, arrière-choeur, mur Est	69 11A 1979	<i>(manque)</i>
Fig. 13	Chapelle, arrière-choeur, mur Sud	69 12A 1979	
Fig. 14	Chapelle, arrière-choeur, mur Nord	70 13A 1979	
Fig. 15	Colonnes du cloître, vestiges	70 14A 1979	
Fig. 16	Vue générale du Couvent, du Sud-Ouest	70 15A 1979	
Fig. 17	Vue générale du Couvent, du Sud	70 16A 1979	

Table des illustrations (suite)

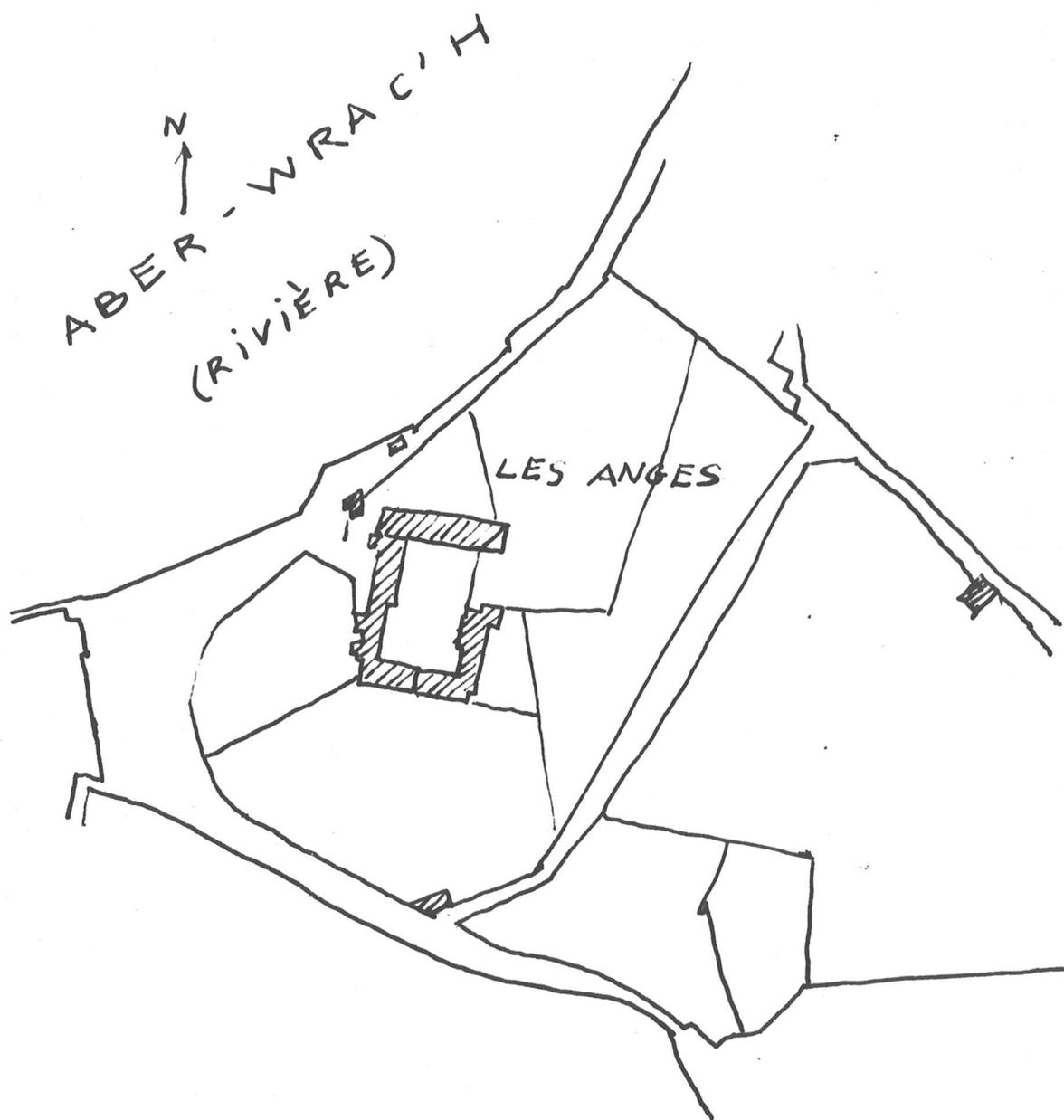
Fig. 18	Bâtiment A, face Est	67 33A	1979	
Fig. 19	Bâtiment B et C, face Est	67 35A	1979	
Fig. 20	Bâtiment D et arcades E, vus du Nord	67 36A	1979	
Fig. 21	Bâtiments H & G, vue de l'Ouest	68 1A	1979	
Fig. 22	Bâtiment H, vue du Nord	68 3A	1979	
Fig. 23	Bâtiment H, vue de l'Est	68 5A	1979	
Fig. 24	Bâtiments G & H, vue de l'Est	68 6A	1979	
Fig. 25	Vestige du calvaire	70 17A	1979	
Fig. 26	Armoirie et remploi d'inscription sur bâtiment A	70 18A	1979	
Fig. 27	Cadran solaire	88 39A	1979	

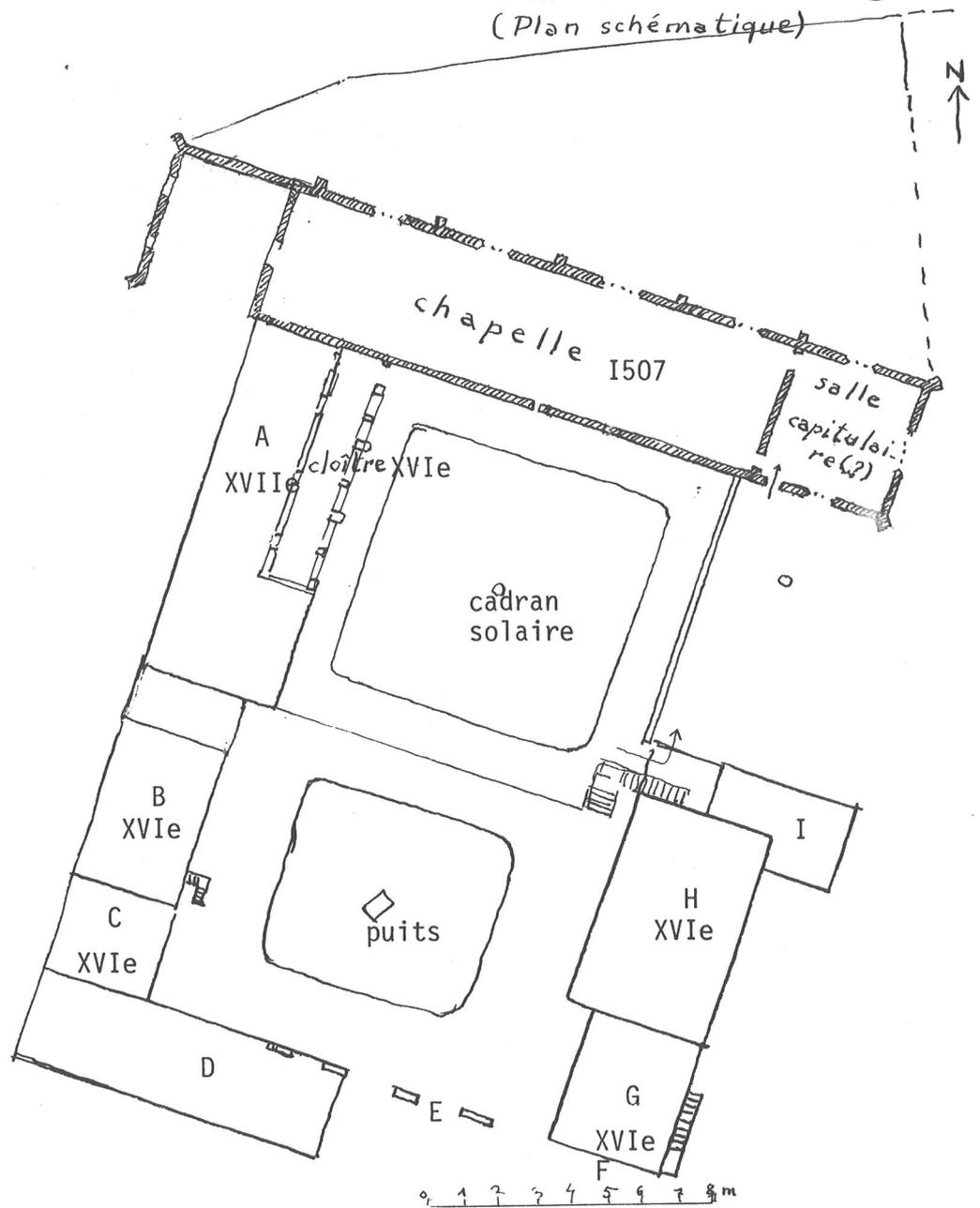
Les Anges. Etablissement conventuel - LANDÉDA_29

cadastre 1841

1.2.000

section C 1.

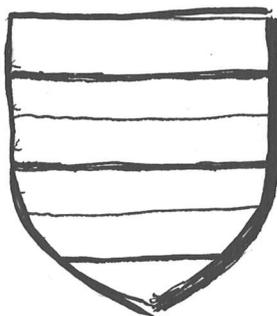




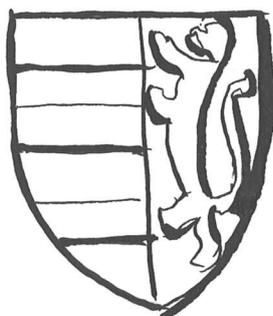
Désignation des bâtiments:

- A. Bâtiment avec une partie du cloître. (XVIIe appuyé sur le cloître XVIe).
- B. Bâtiment avec pigeonnier en façade Est. (XVIe).
- C. Petit bâtiment. (XVIe).
- D. Bâtiment remonté à l'époque moderne (XIXe ?).
- E. Galerie. (milieu XVIIe).
- F. Appentis moderne.
- G. Bâtiment XVIe
- H. Ancienne librairie (XVIe).
- I. Bâtiment en équerre sur le bâtiment H.

Fascé d'or et de gueules de six pièces. DU CHATEL

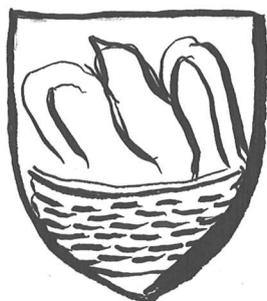


- +Chapelle, extérieur, pignon Est, en prééminence
- + " " " " au bas de la fenêtre, à droite
- + " " " Sud à la clé de la porte du cloître
- + " intérieur, quatrième fenêtre Nord, au bas.
- +Calvaire, vestige dans le jardin intérieur
- +Puits, dalle funéraire retournée, faisant couverture
- +Bâtiment A, porte, à droite. Cet écu est en alliance, mais la partie gauche est martelée.



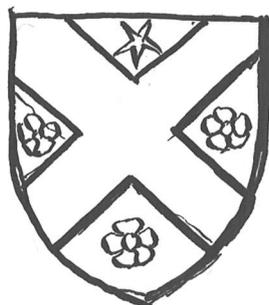
Mi-parti DU CHATEL et KERMAVAN (?)

- + Chapelle, pignon Est au bas de la fenêtre à gauche, faisant pendant au blason des Du Chatel.

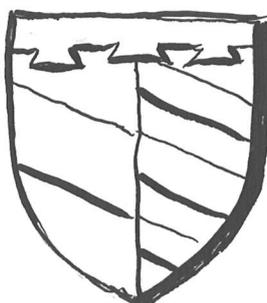


D'or au pélican en sa piété d'azur. COUM

- + Porte d'entrée du bâtiment A, répété au-dessus de l'entrée. Le blason, difficile à lire montre de toute évidence le nid et l'on devine les ailes du pélican.



- + Sur une dalle funéraire réemployée dans l'emmarchement qui sépare les deux parties du jardin de la cour intérieure.



mi parti --- - BRUILLAC

- + Sur une dalle funéraire brisée qui gît dans le milieu de la chapelle

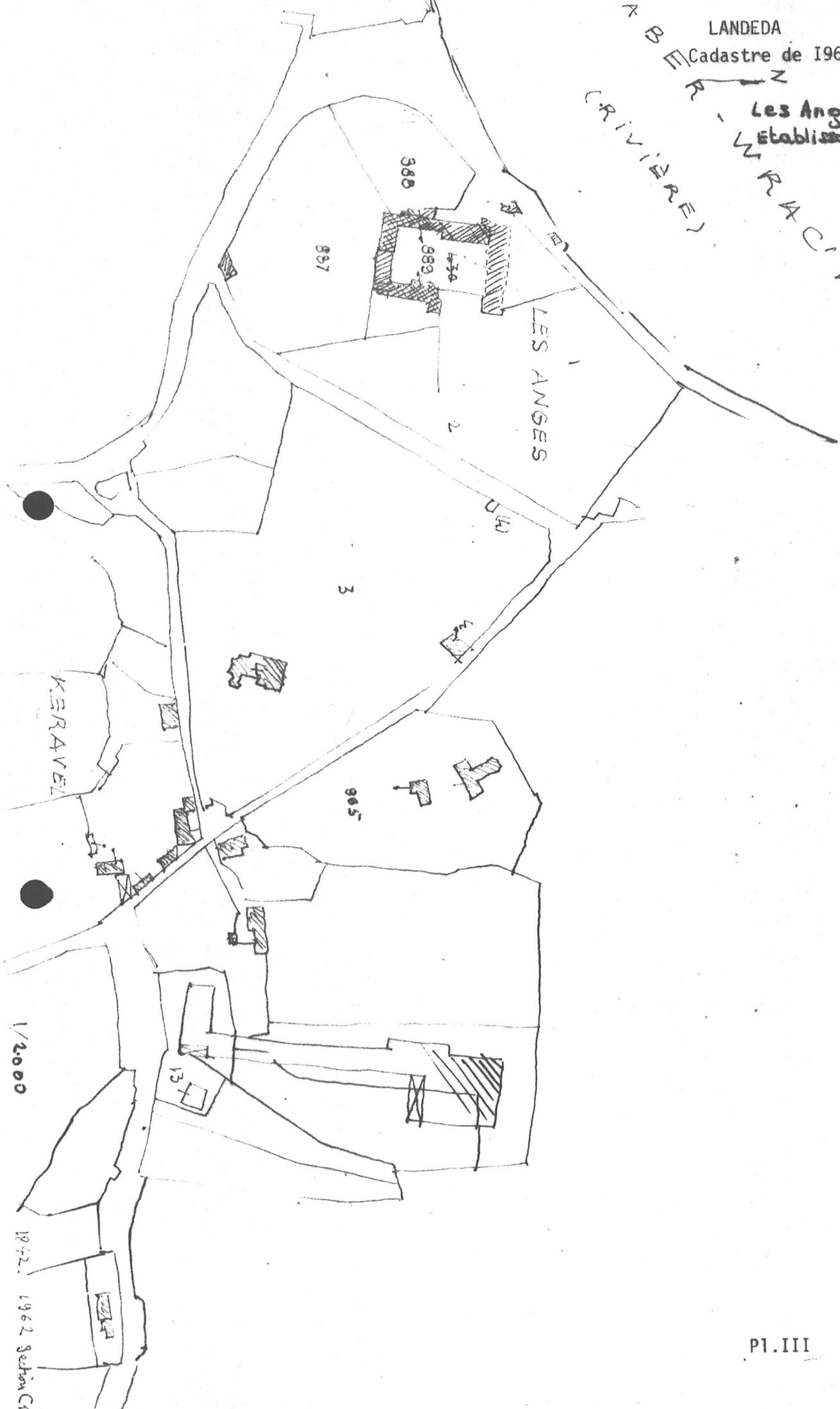
LANDEDA

Cadastre de 1962 . section C₁

Les Angel.

Établissement conventuel.

A
B
M
R
Z
CRIVIÈRE
RACI
H



L' ABER - WRA
(RIVIERE)

29 - LANDEDA
LES ANGES
Etablissement conventuel
Cadastre 1974
Section C1
Echelle 1/2000e

C.D. n° 128

LES ANGES

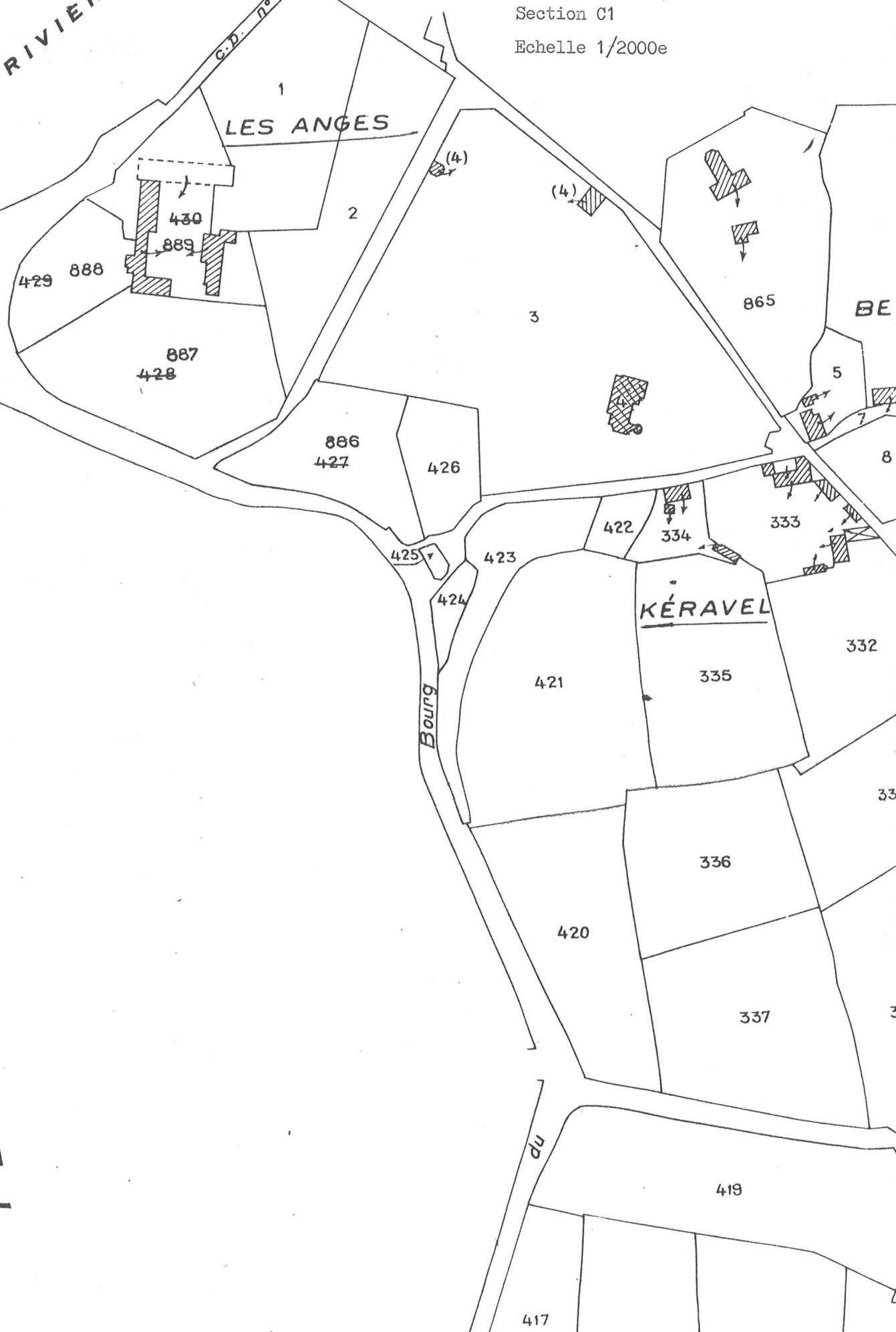
KÉRAVEL

Bourg

du

N°1

FEUILLE



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Chapelle, face Sud

67/34 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 1



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

chapelle. Elévation Sud, arrière-choeur

68/2 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 2



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Chapelle, élévation Nord

82/33 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 3



29 - LANDEDA

LES ANGES

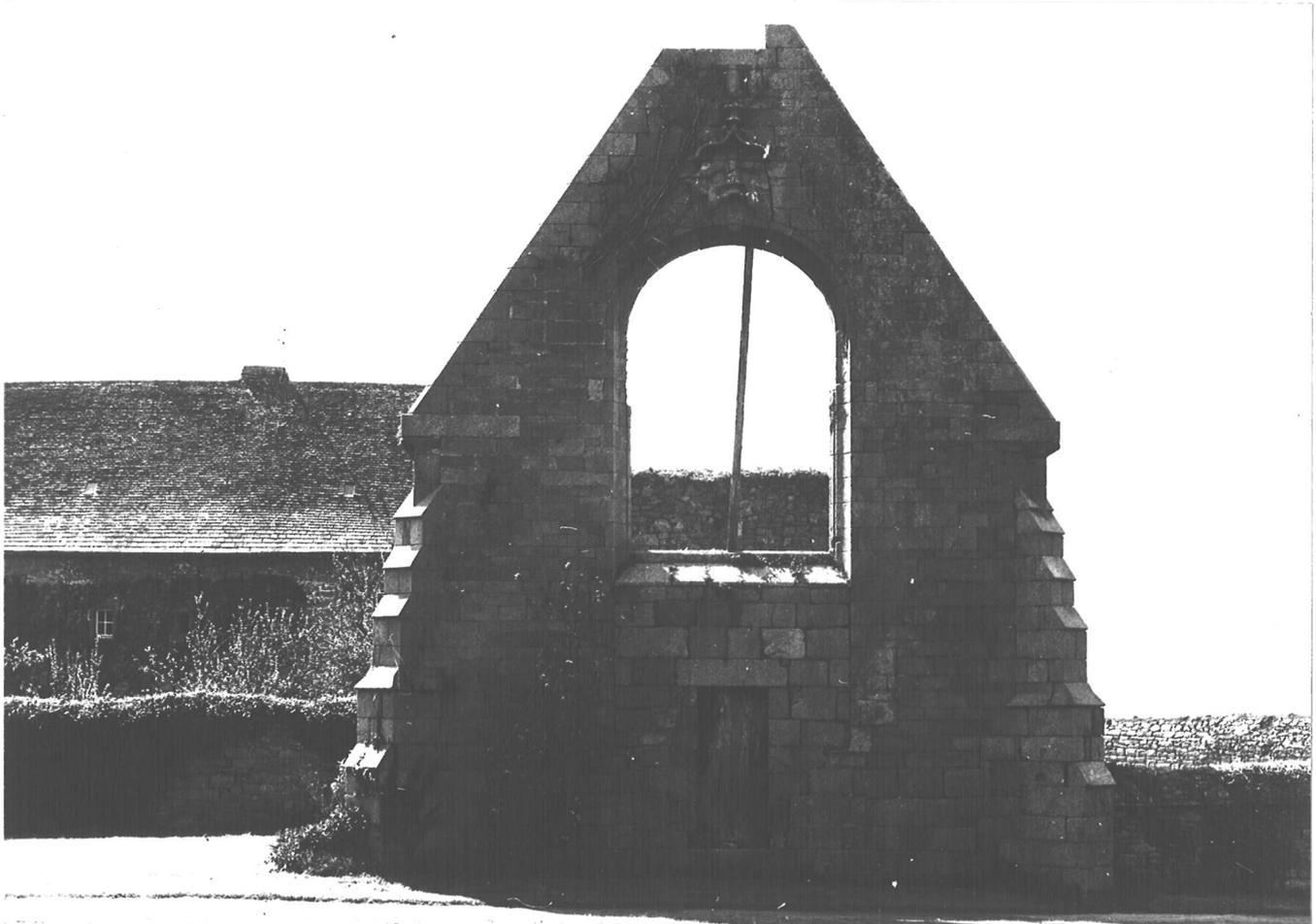
ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Chapelle, élévation Est

88/35 - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 5



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Chapelle, porte Sud

88/34 - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 6



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Chapelle, Porte des Fidèles

82/32 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 7



29 - LANDEDA

LES ANGES - Ancien Couvent

Chapelle, vue intérieure vers l'Est

69/7 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 8



29 - LANDEDA

LES ANGES

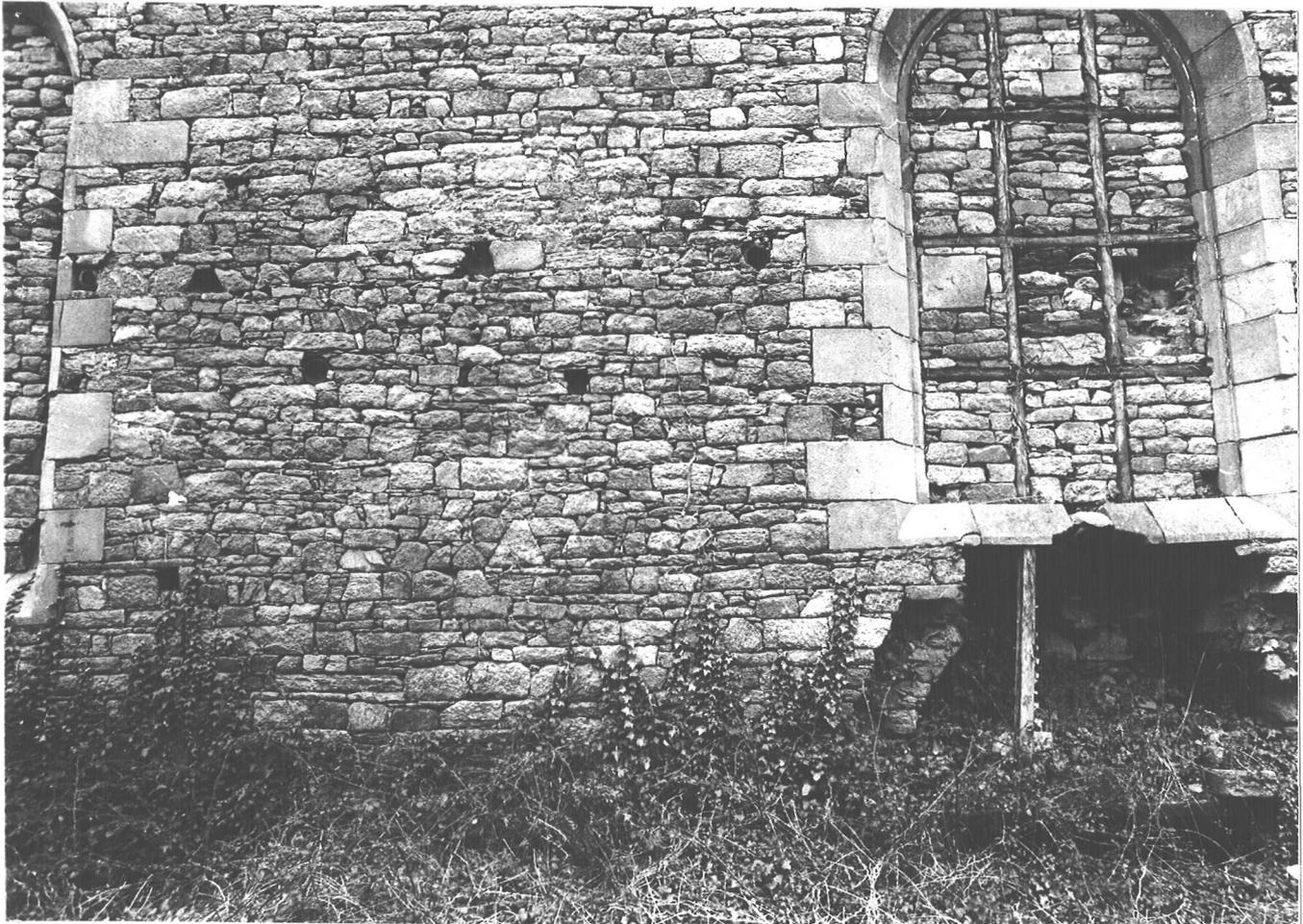
ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Chapelle, vue intérieure mur Nord

69/9 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 9



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Chapelle, vue intérieure mur Nord

69/10 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 10



LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Chapelle, arrière-choeur mur Sud

69/12 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 13



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Chapelle, arrière-choeur, mur Nord

70/13 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 14



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Colonnes du cloître, vestiges

70/14 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 15



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Vue générale du Sud

70/16 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 17



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Bâtiment A, face Est

67/33 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 18



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Bâtiments B et C, face Est

67/35 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 19



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Bâtiment D et arcades (E), vue du Nord

67/36 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 20



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Bâtiments H et G, vue de l'Ouest

68/1 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 21



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Bâtiment H. Vue du Nord

68/3 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 22



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Bâtiment H. Vue de l'Est

68/5 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 23



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Bâtiment G et H. Vue de l'Est

68/6 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 24



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Vestige du calvaire

70/17 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 25



29 - LANDEDA

LES ANGES

ANCIEN COUVENT N.D. DES ANGES

Armoiries et remploi d'inscription sur
bâtiment A

70/18 A - 1979

Cliché CASTEL

Fig. 26

